

[陳到的崇拜筆記004——香港靈糧堂](#)

Do Chan 2017年1月10日

2017/1/8 10:45pm@香港靈糧堂

(系列介紹：在下陳到會突襲不同教會的崇拜，寫筆記，作評論。無惡意的，好似係。)



於
那兩分扣在哪，待我娓娓道來。（崇拜週刊[連結](#)）

reception

崇拜10:45am

開始，我早了3分鐘到，當時亦是人群魚貫進場的時間，當我一踏進教會門口，第一批歡迎我的，不是教會司事，而是兩為長者，他們一左一右包在大門，叫人試蘿蔔糕。哈，真搞笑，門口都未入就先請你吃蘿蔔糕。我婉拒了，然後才在司事手上那了一份週刊，跟隨人群上去禮堂。甫到達禮堂，發現已經坐滿了八成位，我找了一個偏遠的後方坐下，整頓一下，再四圍觀察。他們的崇拜長者頗多，中年人也不少，20來歲的也有，沒有青少年，因為他們的青崇在另一時候。

始禮

時間到，主席上台，西裝筆挺的，莊重地宣佈崇拜開始。香港靈糧堂沒有跟禮儀年曆，也沒有跟節期。進堂會唱詩，然後敬拜隊、講員、負責報告的傳道同工等就一一上台，他們男的都穿西裝，女的都穿套裝，每人稍有變化，整體看起來莊重認真。

公禱

之後有三個小環節——

宣召、禱告、啟應。禱告值得一談。他們為香港求下一任特首「有一顆真誠的心，服務香港」。如果是我教會，這樣的禱告是會叫會眾嘩然的，因為我們從根本就反對制度，所以不會這樣求。但考慮到一般福音派的水平，能這樣公禱，可算是聊勝於無的。我想，大概連中產教會都開始頂唔順，唔敢再歌舞昇平了。

讚美

我非常欣賞香港靈糧堂的敬拜讚美環節，帶領的是一位姊妹（後來得知是黎海華，我真係有眼不識泰山）全程講的、唱的都是普通話，樂器也很簡單，一座管風琴，一個鋼琴，無一齊彈，好似係每件樂器兩首。她選四首詩歌有三首都係聚焦上帝，不是那些當代的「情情榻榻耶穌歌」，嗱，咁就叫帶敬拜丫嘛，帶人去敬拜神，思考神，唔係不停諗我我我。四首歌歌詞如下，之後我解釋你聽：

《全地當來向主歌唱》全地當來向主歌唱，天天來傳揚祂的救恩，祂奇妙作為何等榮耀，願全地向祂歌唱。因祂本為大，滿有尊貴、能力，歡欣，歡欣，主我神已作王。全地當來向主歌唱，天天來傳揚祂的救恩，祂奇妙作為何等榮耀，願全地向祂歌唱。

《全能主上帝》1.祂是耶和華，造物的主宰，祂是耶和華，全能主上帝，基列的香膏，萬世的磐石，祂是耶和華，是醫治你的神。副歌：唱哈利路亞！唱哈利路亞！唱哈利路亞！唱哈利路亞！祂是耶和華，全能主上帝，祂是耶和華，是醫治你的神。

2.自有永有真神，亞伯拉罕的神，耶和華沙龍，平安主上帝，以色列真神，永在的天父，祂是耶和華，是醫治你的神。3.耶和華以勒，我的供應者，耶和華尼西，得勝的旌旗，賜下獨生子，成為神的見證，祂是耶和華，是醫治你的神。

《以色列的聖者》以色列的聖者，為我犧牲自己，神羔羊，祢是彌賽亞，耶穌和平之君。我要跪下來敬拜祢主啊！因為祢是萬王之王。我要跪下來敬拜祢我神！寶貴耶穌，和平之君。

《因為祢是聖潔》1.我靠着主羔羊的寶血，進入神至聖之所，獻上全心全意和全人，來敬拜我全能的主，主我敬拜祢，我敬拜祢。主我敬拜祢，我敬拜祢。因為祢是聖潔，聖潔嘍主！2.我靠着主羔羊的寶血，進入神至聖之所，獻上全心全意和全人，來敬拜我全能的主，主我深愛祢，我深愛祢。主我深愛祢，我深愛祢。因為祢在十架上，捨命為我。

第一首呼籲人去敬拜神，用咗好多舊約，神學無問題。第二首的風格、內容和上首相約，也是呼籲人去敬拜，不過，難度就高少少，唔熟舊約你唔會明咩係「基列的香膏」、「耶和華尼西」，不過呢個係小問題，因為其他歌詞補充返。第三首，講到耶穌和十架，才有多一點個人表達——

「我要敬拜你」。講開又講，一場詩歌敬拜，以基督為中心，我認為有至少一首歌講「耶穌釘十架」係需要的。第四首才講到個人的立志，但你留意歌詞，重點都係係神。

嗱，呢四首歌，唔係咩傳統聖詩，唔係咩新野，都係d八九十年代敬拜短歌咋嘛，都砌到一個好的詩歌流程，唔情情榻榻，唔煽情，唔矯情，真係焦點在上帝。所以，唔好賴乜乜物物樂器問題，語言問題，有時候根本係帶既人唔知自己做緊咩。香港靈糧堂的敬拜做對了兩件事——

選了真係用來敬拜神的敬拜歌，主席平實地帶領會眾。這樣正正經經的敬拜，好難咩？



獻詩

然後有歡迎、牧禱，歡迎免不了會問有沒有新朋友，我無理啦，平平安安就過渡了。然後是獻詩。他們當日獻詩的是兒童詩班，嘩，兒童詩班黎講呢，好多時問題在於大人想 d 小朋友表演，於是求求其其推他們出來「俾機會佢地事奉」，結果呢，好求其咁獻唱。嘩，問題係咩呀，係崇拜緊丫嘛，獻唱即係一班人代表會眾去獻呈詩歌給神，咁我認為就算唔係做到完美，但唔係「俾班細路仔試吓事奉」囉。好嘞，講返香港靈糧堂，佢個兒童詩班好高質，分 parts 又輪唱，呈獻出非常高質的詩歌，very very impressive。嘩，我唔係話一定要迫 d 細路唱呀，你聽清楚，我意思係，你獻唱丫嘛，做好件事係好應份的。

講道

講道部份，先講一下我對一次講道的最基本要求。好簡單：講果段經文就講果段經文，解經解得通，能夠接通聽者的世界。這三點不難的。香港靈糧堂當日的講道，係做到這三點的。講員譚傳道用但以理書一章講「堅守聖潔」，這但以理不用王膳的故事，道出但以理雖在外邦作官，但仍對神忠心，然後順水推舟就勸信徒也要堅守聖潔。釋經，有。脈絡，清楚。但這篇講道有一個問題，就係講員無具體講明當代信徒怎樣才算是持守聖潔。但係呢，佢係咪完全無講呢，又唔係啲。

the down side of 講道

講員在中間提及教會份崇拜週刊入面篇牧函，大意是叫大家學習學習。篇牧函講咩既呢？題目係「向同性婚姻說『不』」開宗明義，相信我不用多詮釋了。所以我有理由認為講員講「聖潔」很大程度是在講「性潔」。立場上我是不同意香港靈糧堂的，但我不同意還我不同意，這不損講道的質素。它講道就講「道」，沒有把他們對同運的立場講進去，這一點是 impressive

的。不過，講道中仍然透露了「但以理不是搞抗爭」這些無必要又錯的頭盔。但以理不肯跟大隊食飯，加重了管治成本，令官員要遷就他，就是抗爭，只不過經文作者美化了吧。講員這般強調，很明顯是反對社會抗爭，這也是我不同意的。

報告

香港靈糧堂看來很著重宣教，他們第一個報告是關於他們派宣教士去短宣，要求支持的。先用短片作簡介，然後補充。也許是短片剪得好吧，我真的感受到印尼的宣教需要。另外一個比較矚目的報告是他們找了一對長輩來宣傳他們的蘿蔔糕義賣，兩個人唱雙簧，老人家精靈又甜蜜，無得輸。

總結

整個崇拜也安排得合宜，各方面表現也給人感覺認真，乾淨利落。雖然他們反同反抗爭，但立場相左不影響我對此教會的評價，是一間我會再訪的教會。