

你吾讀好啲書大過就好似佢咁架啦！

關懷貧窮學校 2017年1月9日



今日去左小學教嘢，講緊，你話中學生好玩啲定小學生好啲，咁小學生就一定個反應好啲嘅，因為還有少少童真同想像力，做劇場佢地都會俾倒多啲反應你。話說我地嘗試做左一段仔嘅劇場，係講有個家長拖住個女遇到個無家者，然後阿女問家長訓係倒個人嘅到做物，家長就乘機做親子教育，教個女記住要勤力讀書，如果吾係就好似佢咁訓街架啦。（我想講，呢段戲，吾係作出嚟，而係係真實嘅環境當中遇過好多次咁嘅情況，係真人真事嚟嘅。）

做完呢段後，就開始以提問式嘅方法同班同學仔討論下剛才一幕嘅訊息，用呢種提問式教學有個風險就係你控制吾倒學生會俾啲咩反應你，同埋你點樣去回應番佢同樣重要，你講嘅佢可以吾認同，佢表達嘅又可以叫其他參與嘅人一起去討論，然後再了解大家嘅想法，喺當中嘗試取一個平衡嘅觀點，正正我地就係需要呢種元素去令到同學仔可以參與其中，喺呢個環境裡面甚至可以將佢地思考嘅層次推高到批判性嘅層面，呢啲都係我地好想見倒同經歷嘅，咁樣去討論先至精彩，亦令我地吾再以權威及家長式向度嘅教學去限制同學仔嘅思考。講番劇場嘅片段，當問到佢地個家長同阿女講啲說話，佢地平日有冇聽過，全部都舉手話有，咁再問佢邊到聽番嚟架，你估佢地點答？係九成都係自己父母個口聽番嚟，而另外啲一成係係父母個父母同吾同嘅媒體聽倒，講到呢到，見老師喺背後冷汗直流。其實呢一班同學仔嘅回應正正反映左一個事實，就係我地對某些群體有一種既定嘅想法，呢種想法可能帶住一份判斷(Judgement)同標籤(Labelling)，但係問到點解佢地會有咁嘅睇法呢，就係有原因亦無任何理據播，只係人云亦云，人講我又講，又或社會刻意為佢地塑造形象同意識形態，嚟鞏固某種佢地守護嘅價值觀同生活模式，認為吾係佢地啲類人就必須除之而後快，或刻意排除佢地嘅社會嘅邊緣位置。一位無家者，係吾係真係因為冇用而訓街呢，我相信理性同有同理心嘅人應該吾會認同，亦吾駛到講大道理，但點解家長要咁教呢？其實家長要針對嘅根本吾係無家者，佢亦

冇特登去抹黑佢，因為佢只係利用佢借呢個機會去教育佢個女發奮向上，無家者嘅故事同生死佢根本吾care，只係一個機會可以借題發揮姐。

成個鐘頭其實同學仔講嘅嘢好有point

，其實佢地呢個年紀已經接觸倒好多嘅資訊，同佢地傾貧窮，佢地已經去到扶貧政策同貧窮線嘅層次，唯一需要去深入啲分享嘅，係操佢地嘅靈性，「尊重」，「體諒」，「放下偏見」，係最後從佢地口中學番嚟嘅。所有關懷同關注嘅開始，都可能係始於人類靈性嘅啟發，喺人性品格嘅培養中得著靈性，其實無論大小朋友都需要。

關懷貧窮學校生命教育主任鄧永謙